

Uma flauta americana com tempero brasileiro

Publicação: 03 de Agosto de 2012 às 00:00

Quando um músico estrangeiro se debruça sobre a verdadeira música brasileira, o resultado é no mínimo curioso. No caso da flautista americana Julie Koidin, vale à pena conferir seu empenho em valorizar a nossa cultura. O choro - um dos mais genuínos gêneros musicais brasileiros - é a vedete principal da performance da flautista, estrela do recital de flauta transversal e piano que será apresentado gratuitamente neste sábado, 4, às 19h, no auditório Onofre Lopes, da Escola de Música da UFRN.



A visita de Julie a Natal incluiu a realização de masterclasses (aulas abertas voltadas para profissionais) e a palestra “Os Sorrisos do Choro”. A última aula será ministrada hoje, no auditório da Escola de Musica, ao custo de R\$ 40.

Autora do livro “Sorrisos do sistema operacional do Choro”, um estudo baseado em sua pesquisa com a música brasileira, Julie deu início à carreira no Brasil em 1997, quando conheceu o guitarrista Paulinho Garcia, com quem compôs o duo Dois no Choro. A parceria rendeu os CDs Carinhoso e Juntos (2002), e Asa Branca, gravado em 2008.

Flautista de formação clássica, Julie acumula vasta experiência internacional. Em 2011, mesmo ano do lançamento do livro, ela apresentou recitais e ministrou cursos nas cidades de São Paulo, Brasília, Vitória, Domingos Martins, Paraty e Rio de Janeiro.

A pesquisa sobre o choro teve início em 1995. O seu livro Sorrisos do Choro contém 52 entrevistas com personagens como Hermeto Pascoal, Altamiro Carrilho, Sivuca e outros músicos, autores, compositores e arranjadores do Rio, São Paulo, Recife, Fortaleza e Natal.

Serviço: Recital de flauta e piano com Julie Koidin (EUA) e Durval Cesetti. Sábado (4), às 19h, no Auditório Onofre Lopes (Escola de Música da UFRN). Entrada franca.

Permalink <http://tribunadonorte.com.br/noticia/uma-flauta-americana-com-tempero-brasileiro/227739>